

Тамбовское областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Многопрофильный колледж имени И.Т. Карасева»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ТОГАПОУ «Многопрофильный колледж
им. И.Т. Карасева»

« » _____ 2016 год

**Программа профессиональной пробы
для учащихся 9-х классов
«Постижерное искусство»**

Тамбов 2016

Утверждено на заседании областного экспертного совета по вопросам экспертизы и организации инновационной деятельности в образовательных организациях Тамбовской области (Протокол №1 от 10 октября 2016 г.)

Информационная карта

Организация-разработчик: Тамбовское областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

*Программа
профессиональной пробы:*

«Многопрофильный колледж им И.Т. Карасева»
«Постижерное искусство»

Авторы-составители:

Апаршева Вера Викторовна к.т.н, заместитель
директора (по НМР) ТОГАПОУ
«Многопрофильный колледж им. И.Т. Карасева»;
Шаронова Вера Сергеевна, старший мастер
ТОГАПОУ «Многопрофильный колледж им.
И.Т.Карасева»;
Козлова Лидия Федоровна, мастер
производственного обучения ТОГАПОУ
«Многопрофильный колледж им. И.Т.Карасева»;
Маняхина Олеся Сергеевна, мастер
производственного обучения ТОГАПОУ
«Многопрофильный колледж им. И.Т.Карасева»;
Ляшкова Лилия Николаевна, мастер
производственного обучения ТОГАПОУ
«Многопрофильный колледж им. И.Т.Карасева»;

Область применения Сервис и туризм.

*программы
профессиональные пробы:*

Аннотация:

Постижерное искусство – это неотъемлемый вид профессиональной деятельности любого уважающего себя парикмахера. Изготовление постижерных изделий это тонкая, ювелирная работа, которая выполняется вручную.

По сей день постижерные изделия не теряют свою актуальность - изготовленные из натуральных волос накладки, шиньоны, парики. С помощью них можно легко преобразиться за короткое время и достичь желаемого образа.

Различные виды композиций из натуральных волос часто используются для создания выпускных и свадебных причесок.

Ручной способ изготовления композиций из волос

имеет определенное достоинство. Главное достоинство такой композиции, изготовленной ручным способом — это уникальность.

Программа профессиональной пробы знакомит учащихся 9-х классов с видом профессиональной деятельности парикмахера. Участие в профессиональной пробе способствует формированию у обучающихся представления о специфике профессии парикмахера, получению начальных навыков профессионального мастерства.

В ходе профессиональной пробы обучающимся предоставляется возможность принять активное участие в изготовлении постижерных изделий. Результатом участия в профессиональной пробе будет самостоятельное создание каждым обучающимся украшения из волос, которое можно использовать в создании образа.

Продолжительность программы:

Количество страниц программы:

Программа рассчитана на 8 часов в группе численностью 5 человек.

10 с.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Постижерное искусство – это неотъемлемый вид профессиональной деятельности любого уважающего себя парикмахера. Изготовление постижерных изделий это тонкая, ювелирная работа, которая выполняется вручную.

По сей день постижерные изделия не теряют свою актуальность - изготовленные из натуральных волос накладки, шиньоны, парики. С помощью них можно легко преобразиться за короткое время и достичь желаемого образа.

Различные виды композиций из натуральных волос часто используются для создания выпускных и свадебных причесок.

Ручной способ изготовления композиций из волос имеет определенное достоинство. Главное достоинство такой композиции, изготовленной ручным способом — это уникальность.

Программа профессиональной пробы знакомит учащихся 9-х классов с видом профессиональной деятельности парикмахера. Участие в профессиональной пробе способствует формированию у обучающихся представления о специфике профессии парикмахера, получению начальных навыков профессионального мастерства.

В ходе профессиональной пробы обучающимся предоставляется возможность принять активное участие в изготовлении постижерных изделий. Результатом участия в профессиональной пробе будет самостоятельное создание каждым обучающимся украшения из волос, которое можно использовать в создании образа.

Целью программы профессиональных проб является формирование у учащихся 9-х классов интереса к профессии парикмахера и содействие профессиональному самоопределению обучающихся посредством погружения в профессию.

Задачи программы:

- сообщение базовых сведений о профессиональной деятельности парикмахера.
- моделирование основных элементов профессиональной деятельности
- выявление интересов обучающихся к данному виду практической деятельности;
- формирование у обучающихся реалистичных представлений о своих личностных характеристиках, способностях и об их соотношении с профессионально важными качествами представителя данной профессии.
- определение уровня готовности обучающихся к выбору профессии.

Профессиональная проба рассматривается как средство актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности школьников.

В рамках профессиональной пробы пройдут практические занятия по изготовлению постижерных украшений в лаборатории парикмахеров колледжа, где обучающиеся не только наглядно увидят возможности современного оборудования, но и сами попробуют себя в избранной профессии. В процессе профессиональных проб обучающиеся приобретут начальные навыки профессиональной деятельности по изготовлению постижерных изделий с последующим оформлением их в прически, соблюдая санитарно-гигиенические требования и правила безопасности труда.

Обучающиеся, освоившие программу профессиональных проб, должны овладеть следующими компетенциями:

- уметь соотносить свои личностные характеристики и способности с требованиями профессии;
- владеть простейшими операциями по работе с волосами;
- уметь определять уровень своей готовности к выбору профессии.

Профессиональная проба завершается демонстрацией самостоятельно изготовленных обучающимися постижерных украшений и подведением итогов с обсуждением того, какими начальными профессиональными навыками овладели обучающиеся и какие сложности они испытывали при выполнении профессиональной пробы.

Каждая операция по изготовлению украшения из волос содержит специфические особенности изучаемого процесса профессиональной деятельности, демонстрирует творческий процесс создания постижерного украшения из волос.

Все процессы взаимосвязаны и в совокупности достаточно полно характеризуют содержание вида профессиональной деятельности парикмахера, а именно постижерное искусство.

Тематический план

№ пп	Темы	Всего часов
1.	Специфика профессиональной деятельности. Основы изготовления постижерных изделий	1
2.	Подготовительные этапы постижерных работ	1
3.	Выполнение окраски волос	1
4.	Изготовление элементов для постижерных украшений	1
5.	Мелирование дополнительных прядей изделия	1
6.	Создание украшений из элементов постижерных украшений	1
7.	Украшение готовой композиции	1
8.	Украшение прически готовым изделием	1

Содержание профессиональной пробы

Занятие-экскурсия № 1. Специфика профессиональной деятельности. Основы изготовления постижерных изделий.

Сведения о виде профессиональной деятельности, характеристика и содержание, смежные профессии.

Понятие «постижерные изделия». Основные требования к постижерным изделиям.

Преимущества постижерных изделий из натуральных волос. Требования по изготовлению постижей.

Занятие № 2. Подготовительные работы постижерных работ.

Вводный инструктаж. Организация рабочего места.

Практическая работа

Предварительная обработка волос: сортировка их по цвету, дезинфекция волос, мытье волос, сортировка, сушка, расчесывание на карде, связывание прядок. Уборка рабочего места.

Занятие № 3. Выполнение окраски волос.

Инструктаж о мерах безопасности при окрашивании волос. Организация рабочего места.

Работа с профессиональными красителями. Работа с каталогом при выборе тона и цвета волос. Особенности технологического процесса.

Практическая работа

Приготовление красителя для волос. Окрашивание волос. Мытье, сушка, расчесывание. Уборка рабочего места.

Занятие №4. Изготовление элементов для постижерных украшений.

Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, лаком, стеклом. Организация рабочего места. Подготовка инструментов, приспособлений и средств для выполнения постижерного украшения.

Практические работы.

Изготовление постижерных украшений с помощью медицинского клея и стекла. Изготовление изделия на выбор: лепестки, бабочки, геометрические фигуры, плетение из нескольких прядок, шляпок.

Занятие № 5. Мелирование дополнительных прядей изделия.

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Работа с обесцвечивающим составом.

Практическая работа

Приготовление обесцвечивающего состава. Нанесение на пряди. Мытье прядей. Сушка.

Занятие № 6. Создание украшений из элементов постижерных украшений.

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая работа

Соединение элементов в единую выбранную композицию.

Закрепление прядей с помощью резинок, медицинского клея. Коррекция и вырезание отдельных прядей профессиональными ножницами.

Занятие № 7. Украшение готовой композиции.

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Практическая работа

Украшение композиции цветным гелем, стразами, цветными мелками, закрепление и фиксация лаком.

Занятие № 8. Украшение прически готовым изделием.

Готовые украшения закрепляет на манекен головках с предварительно созданной прической из плетения.

Демонстрация самостоятельно изготовленных обучающимися постижерных изделий. Подведение итогов.

Методические рекомендации

Реализация программы предполагает постепенное усложнение выполнения практических заданий профессиональной пробы в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся, внесение в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности. При этом учитываются интересы, склонности, способности, личности обучающегося, а также возрастные психолого-педагогические и валеологические особенности развития подростков.

Выполнение практических заданий в ходе профессиональной пробы осуществляется поэтапно. Каждый этап практического занятия предполагает выполнение обучающимся заданий, требующих овладения начальными профессиональными умениями и навыками, результатом чего является получение самостоятельно изготовленного постижерного изделия.

Показатели качества выполнения практических заданий пробы:

- самостоятельность;
- соответствие конечного результата целям задания;
- обоснованность принятого решения;
- аккуратность;
- активность и целеустремленность в достижении качественного результата;
- стремление выполнить условия и требования практического задания;
- проявление общих и специальных профессионально важных качеств (ПВК);
- рефлексия результатов собственной деятельности.

В процессе реализации программы профессиональной пробы должно внимание уделяется обеспечению безопасности здоровья и жизни обучающихся.

Профессиональная проба завершается демонстрацией самостоятельно изготовленных обучающимися постижерных изделий и подведением итогов с обсуждением того, какими начальными профессиональными навыками овладели обучающиеся и какие сложности они испытывали при выполнении профессиональной пробы.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед.
Оборудование		
1.	Рабочее место	5 шт
2.	Профессиональные ножницы	5 шт
3.	Сушуар	1 шт
4.	Электрофен	5 шт
5.	Парикмахерская мойка	2 шт
Инструменты		
1.	Массажная плоская щетка	5 шт
2.	Набор расчесок	5 шт
3.	Электрощипцы	5 шт
4.	Кисточки	5 шт
5.	Электровыпрямитель	1 шт
6.	Пиалочка	5шт
7.	Фигуры из стекла	5 шт
Расходные материалы		
1.	Натуральные волосы	1 уп
2.	Краска для волос	10 шт
3.	Порошок для обесцвечивания	1 уп
4.	Оксиданты 2%, 3%, 6%, 9%, 12%	5 шт
5.	Шампунь для волос	1 кг
6.	Бальзам для волос	1 кг

7.	Фольга для окраски волос	1 уп
8.	Полотенца одноразовые	20 шт
9.	Медицинский клей	10 шт
10.	Лак для волос	5 шт
11.	Цветной гель	1 шт
12.	Стразы	1 уп
13.	Цветной мел	1 уп
14.	Набор резинок	1 уп
15.	Стекло	5 шт

Основная литература:

1. Блинов В.И., Сергеев И.С. Профессиональные пробы в школьной профориентации: путь поисков // Профессиональное образование и рынок труда, 2015. № 4. С. 14-17.

2. Константинов А.В., Основы постижерного дела Учебник для техникумов. Изд. «Легкая и пищевая промышленность». 1983 г.

Интернет ресурсы:

1. Новое видение. Студия красоты. [Электронный ресурс] /Режим доступа URL: <http://новое-видение.рф/парики/134-постижерные-изделия> (Дата обращения 29.06.2016)

2. Hairlight. [Электронный ресурс] /Режим доступа URL: <http://hairlight.ru/index.php/postizherye-izdelija> (Дата обращения 29.06.2016)

3. StudFiles. [Электронный ресурс] /Режим доступа URL: <http://www.studfiles.ru/preview/2299868/> (Дата обращения 29.06.2016)